

LA METAMORFOSI DIGITALE/2.
Archivi, biblioteche, filologia
9-10 dicembre 2014

Martedì, 9 dicembre 2014

Sala Vestibolo dei Benefattori

Biblioteca Universitaria di Sassari, Piazza Fiume

Ore 10.30

Apertura del Convegno

Saluti istituzionali:

MASSIMO CARPINELLI (Rettore dell'Università di Sassari)

GAVINO MARIOTTI (Direttore del Dipartimento di Scienze Umanistiche e Sociali)

NICOLA SANNA (Sindaco di Sassari)

MARIA ROSARIA MANUNTA (Direttrice Biblioteca Universitaria di Sassari)

BRUNO MURGIA (Presidente Ist. Superiore Etnografico della Sardegna)

ANGELO R. PUPINO (Presidente Emer. Società Italiana Studio Modernità letteraria)

Ore 11.00

Presentazione risultati FIRB 2006 Progetto "A.Le.N.I."

Introduce ALDO MARIA MORACE (Coord. Naz. Progetto)

FRANCESCA BERNARDINI (Università Roma La Sapienza)

CLELIA MARTIGNONI (Università Pavia)

ANGELO R. PUPINO (Università L'Orientale di Napoli)

SIMONE MAGHERINI (Università di Firenze)

ALESSIO GIANNANTI (Università di Sassari)

* * *

STEPHAN TRATTER (Trentventus)

Il girapagine automatico: ScanRobot(R). Collegare il passato al futuro

Ore 15.00

KLAUS KEMPF (Direttore Bayerische Staatsbibliothek di Monaco di Baviera)
Dall'analogico al digitale. L'approccio di digitalizzazione della Bayerische Staatsbibliothek

DOMENICO FIORMONTE (Università di Roma Tre) –
DESMOND SCHMIDT (Queensland University of Technology)
Gazing in the crystal ball: the digital future of the scholarly edition

PAOLA ITALIA (Università la Sapienza di Roma)
Edizioni Critiche Digitali (ECD) ed Edizioni Genetiche Analitiche (EGA): due casi di studio

EMILIO RUSSO (Università la Sapienza di Roma)
Censimento e digitalizzazione di manoscritti antichi: il progetto "Autografi dei letterati italiani"

FRANCO TOMASI (Università di Padova)
Editoria digitale, accesso libero e ricerca scientifica: la collana di testi e studi "Bites"

GIANCARLO NONNOI (Università di Cagliari)
Digitalizzare la scienza l'esperienza di Sardoia

Coffee-break

Ore 17.30

GIUSEPPE SECHE (Università di Cagliari)
Il ruolo delle risorse digitali nello studio della circolazione libraria. Prospettive e risultati del caso sardo

FABIO CUSIMANO (Officina di Studi Medievali)
La "filologia digitale" come approccio cross-disciplinare al "mondo del libro": alcune indicazioni dal progetto "Sardinian Library"

EMMANUELA CARBÉ (Università di Pavia)
Archivi digitali: il progetto PAD

LAURA CIANCIO (Resp. Area Servizi digitali e Accesso ai documenti ICCU)
L'esperienza di Internet culturale, il portale della Biblioteca digitale italiana

Ore 18.30

Come cambia (se cambia) la lettura nell'era digitale.
Coordina DUILIO CAOCCI (Università di Cagliari)
Tavola rotonda
con

FRANCESCO ABATE, ALBERTO CAPITTA, ROSSANA COPEZ,
SALVATORE MANNUZZU, FLAVIO SORIGA e BRUNO TOGNOLINI

ore 21.00

Il Vecchio Mulino - via Frigaglia 5

Presentazione del volume:

ANGELO R. PUPINO, *Pirandello poetiche e pratiche di umorismo* (Roma, Salerno, 2013)
a cura di Marco MANOTTA

A seguire cena sociale (25 euro, prenotazioni al 079.4920324; 339.3407008)

Mercoledì, 10 dicembre 2014

Ore 9.00-13 e 15.00-19

WORKSHOP/1

Biblioteca digitale, repository, utenti finali.

Realizzazione e gestione di una collezione digitale.

a cura di LAURA CIANCIO (Resp. Area Servizi digitali e Accesso ai documenti ICCU)

Sala Vestibolo dei Benefattori

Biblioteca Universitaria di Sassari - Piazza Fiume, Sassari

(info e iscrizioni fass@uniss.it: sono disponibili 30 posti; il workshop è gratuito)

WORKSHOP/2

L'edizione critica digitale: strumenti e problemi

a cura di DOMENICO FIORMONTE (Università di Roma Tre)

Aula informatica “Proust”

Dipartimento di Scienze Umanistiche e Sociali - via Roma, 151

Stesura dei materiali: SILVIA MORGANI (Università di Santiago de Compostela) e FEDERICO CARIA (DigiLab La Sapienza e DiXiT Marie Curie Network), DESMOND SCHMIDT (Queensland University, Australia). Tutor in aula: MARTINA CAPPONI (Università Roma Tre) e FABIOLA FORTUNA (Università Roma Tre).

Link <http://dixit.uni-koeln.de> <http://digilab.uniroma1.it>

(Info e iscrizioni fass@uniss.it: sono disponibili 30 posti; il workshop è gratuito)

ore 19.00

CONCLUSIONI DEL SEMINARIO

con ALDO MARIA MORACE e ATTILIO MASTINO

Aula Dostoevskij

Dipartimento di Scienze Umanistiche e Sociali - Via Roma, 151

Seminario di studi internazionale organizzato dal Dipartimento di Scienze Umanistiche e Sociali dell'Università di Sassari; dal Dipartimento di Filologia, letteratura e linguistica dell'Università di Cagliari; dal Fondo Autografi Scrittori Sardi (FASS), con il contributo del progetto L.R. 7 bando 2010 “Sardinian Library. Portale del libro a stampa in Sardegna dal sec. XV al XXI” della Regione Autonoma della Sardegna e Progetto MIUR FIRB 2006 "A.Le.N.I. - Archivi Letterari del Novecento Italiano". Con il patrocinio della Biblioteca Universitaria di Sassari e del progetto DIXIT - *Digital Scholarly Editions Initial Training Network*. In collaborazione con il Master “Editoria e scrittura creativa”, la Scuola di dottorato in “Scienze dei sistemi culturali” e il Corso di Dottorato in “Lingue, Letterature e culture dell'età moderna e contemporanea”; Offi-cine, il corso “Laboratorio di Filologia d'autore”, l'Istituto Etnografico della Sardegna, AIB Sardegna e i partner Treventus e Zeuschel.

Per info e iscrizione ai workshop scrivere a fass@uniss.it

Segreteria organizzativa tel. 079/229725 329/0099438